



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto Comprensivo "Don Rinaldo Beretta"

20833 Giussano fraz. Paina (MB) - Via Manzoni,50

Tel. 0362/861126

e-mail: mbic83400b@pec.istruzione.it mbic83400b@istruzione.it

sito: www.icdonberettagiussano.edu.it

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
A.S. 2026/2027

PIANO DI LAVORO DI ITALIANO

CLASSE PRIMA

1. Contenuti in programmazione (a libera scelta del docente la possibilità di affrontare parte degli argomenti proposti, nel rispetto del confronto con la classe, con la possibilità di slittamento dei contenuti tra le classi).

Mito ed epica

- Mito: introduzione al genere; lettura di passi scelti;
- Epica: caratteristiche del genere, lettura di passi scelti dalle principali opere dell'epica classica.

Narrativa

- Lettura individuale di testi della biblioteca personale, di Istituto e comunale con scadenza periodica con la supervisione del docente;
- Lettura in classe di testi integrali, anche a classi aperte (narrativa condivisa).

Antologia

- Elementi di narratologia: la struttura di un testo narrativo, le sequenze, i personaggi, il tempo, lo spazio;
- I generi: la biografia e l'autobiografia, la favola, la fiaba, la leggenda, il fantasy;
- Lettura individuale di testi esemplificativi;
- Il testo poetico: il verso, la strofa, il ritmo, la rima;
- Lettura di testi poetici a scelta;
- Eventuale scelta di testi antologici di testi storici e/o riferibili a problematiche del mondo contemporaneo.

Grammatica

- Fonologia: i suoni e i segni della lingua italiana;
- Ortografia: le regole ortografiche, la sillaba, l'accento, l'elisione, il troncamento, la punteggiatura, le lettere maiuscole;
- Morfologia: l'articolo, il nome, il pronome, l'aggettivo, il verbo, l'avverbio, la preposizione, la congiunzione e l'interiezione;
- Lessico: la forma e il significato delle parole.

Educazione linguistica

- Il testo narrativo;

- Il testo descrittivo;
- Il riassunto;
- Il testo regolativo;
- Il testo poetico;
- L'autobiografia.

1. 1 Educazione civica

Nell'ambito dei Consigli di Classe verranno esplicitati i singoli argomenti in linea con gli obiettivi del curriculum dell'insegnamento trasversale di Educazione civica d'Istituto.

1. 2 Competenze digitali

Per quanto riguarda lo sviluppo delle competenze digitali, si prevede il potenziamento della capacità di utilizzare applicativi di videoscrittura, anche in modalità collaborativa all'interno dell'ambiente Google Workspace. Gli studenti saranno guidati a produrre, condividere e revisionare testi tramite strumenti digitali, favorendo così sia l'autonomia operativa sia il lavoro di gruppo, finalizzando anche all'autoverifica e all'autovalutazione del prodotto scritto.

2. Strumenti e metodologie

Metodologie didattiche

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- DDI: Didattica Integrata
- Problem solving
- Storytelling
- Cooperative learning
- Writing & Reading
- Didattica Laboratoriale
- Debate
- Flipped Classroom
- Peer to peer
- CLIL
- Chunked lesson

Strumenti didattici

- Libri di testo
- Libri di lettura
- Appunti
- Materiali forniti dal docente
- Graphic novel
- Proposte didascaliche/mediate
- Brani musicali
- Documenti visivi
- Software didattici
- Uscite didattiche

Strumenti di verifica

- Questionari

- Prove strutturate/semistrutturate
- Trattazione sintetica di argomenti
- Relazioni - temi
- Parafrasi
- Scrittura creativa
- Prove di ascolto
- Test con Google moduli
- Lavori di gruppo

CLASSE SECONDA

1. Contenuti in programmazione (a libera scelta del docente la possibilità di affrontare parte degli argomenti proposti, nel rispetto del confronto con la classe, con la possibilità di slittamento dei contenuti tra le classi).

Letteratura

- Prime testimonianze del volgare italiano: Placito capuano e Indovinello veronese;
- Affermazione della poesia in volgare (scelta tra i componimenti della poesia religiosa e comico-realistica, della Scuola siciliana e del Dolce stil novo);
- Dante e la "Divina Commedia";
- Testimonianze letterarie prosastiche e poetiche del Trecento in riferimento a Petrarca, Boccaccio etc.;
- L'età dell'Umanesimo e del Rinascimento per esempio Machiavelli, Ariosto e Tasso.

Narrativa

- Lettura individuale di testi della biblioteca personale, di Istituto e comunale con scadenza periodica con la supervisione del docente;
- Lettura in classe di testi integrali, anche a classi aperte (narrativa condivisa).

Grammatica

- Morfologia: ripasso; studio o ripresa del verbo e delle parti invariabili del discorso (avverbio, preposizione, congiunzione ed interiezione);
- La sintassi della frase semplice: soggetto, predicato, distinzione tra predicato verbale e nominale, attributo, apposizione, complementi diretti e indiretti.

Antologia

- Elementi di narratologia: le fasi della narrazione, fabula e intreccio, spazio e tempo, personaggi, narratore e focalizzazione;
- I generi: il romanzo d'avventura, l'horror e il giallo, biografia e autobiografia, il comico-umoristico;
- Ripresa e approfondimento del genere poetico;
- Scelta esemplificativa di testi teatrali;
- Eventuale scelta di testi antologici di testi storici e/o riferibili a problematiche del mondo contemporaneo.

Educazione linguistica

- Ripresa dei generi testuali affrontati (con particolare attenzione al testo narrativo e al riassunto);
- Ripresa e prosecuzione dello studio del testo poetico;
- Testo argomentativo ed espositivo;
- Il testo espressivo;
- L'autobiografia;
- L'e-mail.

Latino per l'educazione linguistica

In riferimento alle N.I.N. verranno effettuate proposte compatibili alle esigenze della classe riguardanti il lessico e la civiltà.

1. 1 Educazione civica

Nell'ambito dei Consigli di Classe verranno esplicitati i singoli argomenti in linea con gli obiettivi del curriculum dell'insegnamento trasversale di Educazione civica d'Istituto.

1. 2 Competenze digitali

Per quanto riguarda lo sviluppo delle competenze digitali, si prevede il potenziamento della capacità di utilizzare applicativi di videoscrittura, anche in modalità collaborativa all'interno dell'ambiente Google Workspace. Gli studenti saranno guidati a produrre, condividere e revisionare testi tramite strumenti digitali, favorendo così sia l'autonomia operativa sia il lavoro di gruppo, finalizzando anche all'autoverifica e all'autovalutazione del prodotto scritto.

2. Strumenti e metodologie

Metodologie didattiche

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- DDI: Didattica Integrata
- Problem solving
- Storytelling
- Cooperative learning
- Writing & Reading
- Didattica Laboratoriale
- Debate
- Flipped Classroom
- Peer to peer
- CLIL
- Chunked lesson

Strumenti didattici

- Libri di testo
- Libri di lettura
- Appunti
- Materiali forniti dal docente
- Graphic novel
- Proposte didascaliche/mediate
- Brani musicali
- Documenti visivi
- Software didattici
- Uscite didattiche

Strumenti di verifica

- Questionari
- Prove strutturate/semistrutturate
- Trattazione sintetica di argomenti
- Relazioni - temi
- Parafrasi
- Scrittura creativa
- Prove di ascolto
- Test con Google moduli
- Lavori di gruppo

CLASSE TERZA

1. Contenuti in programmazione (a libera scelta del docente la possibilità di affrontare parte degli argomenti proposti, nel rispetto del confronto con la classe, con la possibilità di slittamento dei contenuti tra le classi).

Letteratura:

- Dal Classicismo al Romanticismo: Foscolo;
- Leopardi;
- Alessandro Manzoni e il romanzo corale de "I Promessi Sposi";
- Il Decadentismo e il Simbolismo di d'Annunzio e Pascoli;
- Narrativa tra Ottocento e Novecento (a scelta tra Verga, Pirandello, Svevo);
- Gli ermetici: Ungaretti, Montale, Quasimodo;
- Poeti e narratori del Novecento (scelta antologica).

Narrativa

- Lettura individuale di testi esemplificativi;
- Lettura in classe di testi integrali anche a classi aperte (narrativa condivisa).

Grammatica

- Ripresa e approfondimento di fonologia, ortografia, morfologia anche ai fini della prova Invalsi;
- Sintassi della frase semplice: ripasso e completamento;
- Sintassi della frase complessa: la proposizione principale, le coordinate, le subordinate.

Antologia

- Identità e orientamento: testi auto/biografici, poesie e brani relativi alle tematiche della crescita, della scoperta di sé e delle proprie attitudini in chiave orientativa;
- L'affettività: letture antologiche di brani e poesie inerenti;
- La realtà e la fantascienza: dai problemi del mondo reale al futuribile e al distopico;
- L'uomo e la guerra: poesie, brani e testimonianze dei conflitti del Novecento;
- Eventuale scelta di testi antologici di brani storici e/o riferibili a problematiche del mondo contemporaneo.

Educazione linguistica

- Perfezionamento della lettura espressiva e per l'esposizione orale; l'errore e l'ascolto: strategie per un corretto uso;
- Ripresa dei generi testuali già affrontati e revisione degli stessi ai fini della produzione scritta d'esame;
- La metodologia del tema (ripresa e sviluppo) e lo scritto d'Italiano dell'Esame di Stato (tipologie);
- Il testo autobiografico e biografico;
- Testo argomentativo ed espositivo (anche per tema); produzione di testi di commento;
- Ripresa delle caratteristiche tecniche del testo poetico e consolidamento delle principali figure retoriche; analisi del testo poetico, con riferimenti a metrica e stilistica (completamento);
- Lessico: ampliamento, anche ai fini della prova Invalsi;
- Approfondimenti lessicali specifici.

Latino per l'educazione linguistica

In riferimento alle N.I.N. verranno effettuate proposte compatibili alle esigenze della classe riguardanti il lessico e la civiltà.

1. 1 Educazione civica

Nell'ambito dei Consigli di Classe verranno esplicitati i singoli argomenti in linea con gli obiettivi del curriculum dell'insegnamento trasversale di Educazione civica d'Istituto.

1. 2 Competenze digitali

Per quanto riguarda lo sviluppo delle competenze digitali, si prevede il potenziamento della capacità di utilizzare applicativi di videoscrittura, anche in modalità collaborativa all'interno dell'ambiente Google Workspace. Gli studenti saranno guidati a produrre, condividere e revisionare testi tramite strumenti digitali, favorendo così sia l'autonomia operativa sia il lavoro di gruppo, finalizzando anche all'autoverifica e all'autovalutazione del prodotto scritto.

2. Strumenti e metodologie

Metodologie didattiche

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- DDI: Didattica Integrata
- Problem solving
- Storytelling
- Cooperative learning
- Writing & Reading
- Didattica Laboratoriale
- Debate
- Flipped Classroom
- Peer to peer
- CLIL
- Chunked lesson

Strumenti didattici

- Libri di testo
- Libri di lettura
- Appunti
- Materiali forniti dal docente
- Graphic novel
- Proposte didascaliche/mediate
- Brani musicali
- Documenti visivi
- Software didattici
- Uscite didattiche

Strumenti di verifica

- Questionari
- Prove strutturate/semistrutturate
- Trattazione sintetica di argomenti
- Relazioni - temi
- Parafrasi
- Scrittura creativa
- Prove di ascolto

- Test con Google moduli
- Lavori di gruppo



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Elenco firmatari

Anna Maria Carolina Ballarino

Firma di Anna Maria Carolina Ballarino



Il 02/10/2026 alle 13:58:04,
Anna Maria Carolina Ballarino ha confermato
la volontà di apporre qui la propria
Firma Elettronica Avanzata ai sensi
dell'art. 20, comma 1-bis del CAD.

Firma

Francesca Catanzaro

Firma di Francesca Catanzaro



Il 04/10/2026 alle 12:46:57,
Francesca Catanzaro ha confermato
la volontà di apporre qui la propria
Firma Elettronica Avanzata ai sensi
dell'art. 20, comma 1-bis del CAD.

Firma